

Eva Maria d'OSTENDE

Née Evelynne DIETRICH

4Rue de République 28150 PRASVILLE

Tél. et Fax : 02.37.32.26.30

Eva-gili.atelier-dart@wanadoo.fr

www.atelierdartdes4vents.com

ARTISTE PEINTRE VACATAIRE

BIOGRAPHIE - FORMATION - DIPLÔMES :

Née le 7 AVRIL 1959

- Le Don lui est offert dès son plus jeune âge.
- A 10 ans, elle décore l'école primaire et monte un Atelier de Dessin dans la cure du village avec le soutien du curé, et vend ses premiers dessins et peintures dans les quartiers de la région Lyonnaise afin de financer un four à émaux pour son atelier qui compte une dizaine d'Adhérents.
- A 14 ans, par manque de foi sur son avenir artistique, ses parents la guideront sur un métier Manuel, d'où elle ressortira diplômée CAP & BEP à l'âge de 17 ans.
- A 18 ans, elle se marie et part vivre dans le Nord de la France ; son talent encombre, et sa vie est mise en danger. Son mariage se finira par une rupture forcée.
- Eva Maria, dès son plus jeune âge, témoigne d'un grand intérêt pour le dessin. Plus tard, elle essaie l'aquarelle, art difficile, ne pardonnant pas les repentis. Elle vend ses aquarelles à Lyon dans les quartiers. Souvent, comme beaucoup de peintres de talent, elle traverse des années sombres, mais persévère dans son Art. Naturelle, spontanée, paraissant très aisée, Eva Maria est la nouvelle Léonore Fini.
- Découverte par Michel-Angelo Gili, peintre et sculpteur collectionnant de très nombreux prix à travers le monde, ils exposent ensemble à Paris.

Le Comte Elie Tolstoï - Grand Écrivain.

"Éva Maria d'Ostende met l'accent sur la nécessaire acquisition du dessin sans lequel il n'est point de peinture réelle." GILI

Cette totale réussite Artistique et didactique lui a valu le Grand Prix de la Fondation Européenne 2000 ; une récompense qui vient couronner pas moins de onze prix qu'elle partage avec Gili, Maître d'Art. Enrichie par l'observation de la nature, tous ses répertoires sont transcendés par la libération des formes. Visions familières, visages oniriques, et univers Fantastique et Mystique, flottent dans l'indéterminé d'un espace mental pourtant fixé par le dessin avec une force saisissante.

"Éva Maria d'Ostende utilise une technique graphique d'une virtuosité rare et un traitement des couleurs nuancées à l'extrême, dont les productions de grande qualité restituent une forte lumière et une subtile transparence. La forte personnalité Artistique d'Éva Maria d'Ostende reconnue bien au-delà de nos frontières, n'a d'égale que sa prodigieuse générosité d'âme et sa vocation intacte".

T. Demaubus - Journaliste, Écrivain
Valeur de l'Art 2001 n°67

1. Elle animera des ateliers bénévoles dès son plus jeune âge.
 - Animatrice et Directrice dans les années **1980**.
 - Formatrice artistique à l'Union Française des Centres de Vacances (UFCV) dans les années **1990**.
2. École des Beaux-Arts à Annecy (Haute-Savoie) de 1992 à 1995.
3. Apprentie, depuis 1997, du Maître Flamand Michel Angelo José GILI, Peintre Sculpteur, Chevalier des Arts et des Lettres, Grand Prix de la Fondation Européenne, Ambassadeur de Talent des Artistes Belges, Académicien section Art.
 - Cotée à **Akoun** depuis 2002.
 - Cotée à **Drouot** Cotation Galerie.

www.Drouot.cotation.org.d'Ostende Eva Maria.

INTERVENTIONS :

- Interventions dans différentes structures associatives et éducatives depuis 1980 : Lycée agricole, écoles primaires, associations culturelles, etc.

ATELIERS D'ART :

- Créatrice et intervenante sur la Fresque de la Solidarité et Paix dans le Monde, travaillée par les enfants sur 50 Pays
- Créatrice de l'Atelier d'Art de Passy en 1991.
- Créatrice de l'Atelier d'Art de Bonne en 1996.
- Fondatrice de L'ATELIER D'ART de MAÎTRE GILI en 1997.
- Fondatrice de l'Association d'Art Passy Mont-Blanc, qui permet d'exposer et d'organiser des échanges culturels : ateliers d'art classique et contemporain en 1998.

1999 :

- L'atelier d'Art grandit ; 1ère participation au concours avec des élèves : **5 prix dont 1 OR**.

2000 :

- Exposition à **Paris Centre International M. Ravel** avec la Ville de Paris - Commande du portrait de M. Ravel pour la Ville de Paris.
- Rencontre avec **André Bercoff**, éditorialiste-écrivain.
- Sortie du livre **Grand Peintre 2000**.
- L'atelier d'Art gagne **9 médailles dont 2 OR**.

2001 :

- Organisatrice d'une Conférence sur l'histoire de l'Art pour le **Lions Club**.
- L'atelier gagne **13 Médailles** dont **1 Internationale** et **1 en OR**.
- Créatrice des Ateliers d'Art de Maître GILI (au **Minnesota u.s.a.**, **Madagascar**) de 2001 à 2005.

2002 :

- J'ai l'honneur de l'Église de faire le portrait en bronze de l'Évêque, Monseigneur Emil BIAYENDA, assassiné, pour le parvis de la Cathédrale de Brazaville au Congo (bénévolement...), qui sera travaillé à la Demeure du Père André Marie sur Croixrault et dont le bénéfice est attribué directement aux actions du Père Pedro pour son combat contre la pauvreté sur Madagascar.

2003 :

- Année consacrée au déplacement de l'atelier à **Madagascar** et de la **plus Grande Fresque au Monde**, ainsi qu'à la restructuration d'Atelier sur **Tananarive** (Ytaosy).
- L'atelier gagne **27 médailles** dont **2 Internationales** et **3 en Or**.
- Le grand prix de Wallonie est remporté par la **Fresque** (ateliers de **France, Madagascar, Minnesota**).

2004 :

- Année consacrée à la restructuration des ateliers de **Passy, Bonne, Paris**.
- Fondatrice avec Maître GILI de l'Association d'Art de Bonne.

2005 :

- Suis Maître Gili est nommé « **Chevalier des Arts et des Lettres** » par le Ministre de la Culture et de la Communication.
- Reportages Télévision France et Belgique.
- Exposition à **Cannes**, galerie Palm Beach avec Monsieur GILI.
- Accompagne Monsieur Gili reçu par Monsieur **Sarkozy**, Ministre de l'Intérieur.
- Reçue avec Monsieur GILI dans les **Écuries Royales** à **Versailles** par Maître **Bartabas**, du groupe équestre **Zingaro**.
- Rencontre avec Christophe **Soumillon**, Jockey de son **Altesse Aga Khan** - cravache d'or.
- Mise en place d'un jumelage Franco/Américain - « Solidarité et Paix par la Beauté de l'Art ».
- Fondatrice avec Maître GILI de l'Association d'Art d'Etampes.

2006 :

- Mise en place d'un Jumelage Franco-Bolivien avec Atelier d'Art sur **SAMAIPATA** et avec la municipalité de Bolivie.
- Parrainage des Municipalités de Bonne et de Passy pour la Fresque de la Solidarité et Paix dans le Monde qui sera exposée à l'année sur les deux communes.

EXPOSITIONS :

- **De 1989 à ce jour** : exposition en **Savoie, Haute-Savoie, Isère, Paris** - (France) - **Walbronn** (Allemagne) - **Minnesota** (U.S.A.) - **Tananarive** (Madagascar) - **Wallonie** (Belgique) - **Samaïpata** (Bolivie).
- **2002** : exposition et création - Atelier U.S.A.
- **2003** : exposition internationale - création atelier Madagascar.
- **2004/2005** : exposition U.S.A.
- **2006** : exposition - création atelier Samaïpata.

PRIX D'ART :

- **1990/1991** : 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} prix à Cluses et à Chamonix Mont-Blanc (France).
- **1993** : Brevet déposé à l'I.N.P.I. (Institut National Pour Inventeur) de Paris pour la création d'une matière la « pâte Célulobois ».
- **1994** : Diplôme à la Sélection Biennale des Neiges.
- **1995** : Diplômes et prix obtenus au Grand Prix International de Littérature et d'Arts Plastiques de Wallonie en Belgique.
 - Diplôme et Médaille d'Or en poème illustré ;
 - Diplôme et Médaille d'Argent en peinture et matière ;
 - Diplôme et Trophée en bandes dessinées.
- **2000** : Exposition à Paris, sous l'égide de la Mairie de Paris, avec le parrainage du Ministère de la Culture, et présentée par un journaliste de la Télévision française, André **Bercoff**, Écrivain.

L'Atelier d'Art de Passy reçoit 11 prix au concours international de Wallonie en Belgique.

- 1^{er} Prix d'Excellence et diplôme en huile sur toile ;
 - 1^{er} Prix du Mérite Artistique et diplôme pour l'école ;
 - 1 Trophée.
 - 1 Médaille d'Or.
 - 7 médailles d'Argent avec diplôme.
- **2001 à 2003** : l'Atelier d'Art de Passy reçoit **67 Prix** au concours international de Wallonie en Belgique.
 - **2004** : Création d'un nouvel Atelier d'Art et Association d'Art sur Bonne (France).

- **2005 : 2 Finalistes** au concours mondial « *Donner une chance à la Paix* » : **1 à Paris** avec exposition et **1 à New-York** (U.S.A.), finalistes représentant la France.

Exposition de L'Atelier d'Art de PASSY et BONNE en France, aux États-Unis.

- **2006:** L'Atelier d'Art de Passy et de Bonne reçoit **50 Prix** au grand prix International des arts plastiques de Wallonie dont :
 - 15 MEDAILLES DE BRONZE.
 - 17 MEDAILLES D'ARGENT.
 - 8 MEDAILLES D'OR
 - 2 PRIX D'HONNEUR « ELITE OR INTERNATIONAL » et GRAND PRIX INTERNATIONAL DE WALLONIE « EXCELLENCE ».
 - 1^{ER} PRIX D'EXCELLENCE COUPE SPECIALE.
 - Coupe du Grand Prix International de Wallonie à notre jeune talent que l'atelier d'Art parraine depuis 8 ans : PERBET Lionel.
 - GRAND PRIX DU PUBLIC du 38^{ème} GRAND PRIX DE WALLONIE.
 - L'atelier d'Art de France.
 - Special Price for the Art Schools all over the World.
 - Coupe du Bourgmestre Jacques VAN GOMPEL de la Ville de CHARLEROI.

Des oeuvres de Éva Maria se trouvent dans une douzaine de pays, chez des collectionneurs, ainsi que dans les églises du Minnesota.

VOCATION :

Depuis 2000 :

- Aide humanitaire rattachée à la Demeure du Père André Marie - Moine Bénédictin - sur Madagascar et sur l'Inde.
- Intervenante sur la fresque et sur les jumelages Internationaux.
- Présidente de l'atelier et des associations artistiques de France.
- Défense et promotion de Maître Gili.

CADEAU DE LA VIE :

Le cœur est un jardin

Où seule la maîtrise des Arts

Laisse apparaître l'invisible

Enfouit au plus profond de l'Âme.

Éva Maria